

## CHANSONS / CANTIGAS

In taberna quando sumus  
non curamus, quid sit humus.  
Qand nous sommes dans la taverne que  
nous importe de n'être que poussière.

Bibit hera, bibit herus,  
bibit miles, bibit clerus.  
la gent femelle picole, la gent mâle picole,  
le soldat picole, le clergé picole.

Ich was ein Kind so wohlgetan....  
J'étais une enfant bien faite...  
Omnibus placebam...  
Tous me louaient... (Carmina Burana)

## Nous proposons notre participation:

- aux fêtes médiévales et renaissance
- aux banquets et réjouissances breugheliennes
- aux danseryes que nos musiques sont capables d'inspirer et de faire vivre.



*Trivelin*

## NOS INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

### Les instruments à percussion

Les instruments frappés, entrechoqués, grattés ou secoués sont innombrables.

### Les flûtes

Instrument le plus simple qui soit, la flûte consiste en un tuyau de perce cylindrique muni à son extrémité d'une embouchure dont le bord est taillé en biseau.

### Les hautbois, bombardes et cornamuses

Instruments dont l'anche est enfermée dans une capsule. ex.: le hautbois du Poitou.

## DANSONS ...

Danses en rond, branles à figures.  
Danceryes de la renaissance.  
Rondes à chanter.

Gregis pastor Tutyrus  
asinorum dominus  
noster est episcopus.

Tityrus, pasteur du troupeau;  
Tityrus, seigneur des ânes  
tu es notre évêque. (la fête de l'âne)

Cassette vidéo ou CD-R sur demande

adresse électronique: [infos@trivelin.be](mailto:infos@trivelin.be) ou [walter.lenders@skynet.be](mailto:walter.lenders@skynet.be)

Contact: Walter Lenders 96, Voie de la Liberté B - 6717 ATTERT ( Belgique)  
Téléphone : 00 32 (0)63 217046 GSM 0032(0)479 39 50 98



Nouveau CD : « PASSERELLES » Musiques des parvis et des ruelles »

## *La Fête de l'âne*

*Danses et musiques  
du Moyen Âge  
et de la Renaissance*



*La Compagnie  
TRIVELIN*

# LA FÊTE DE L'ÂNE

## LA COMPAGNIE TRIVELIN DANS SON REPERTOIRE MEDIEVAL

Pour que revive l'époque merveilleuse des troubadours, les musiciens de TRIVELIN s'adonnent aux joies des musiques, chants et danses de l'époque médiévale. Le temps d'une fête, ils se mêlent aux comédiens, jongleurs et cracheurs de feu et s'émerveillent des fabliaux, des combats et des bals et du chant des trouvères.



## LES TITRES

Salut à la Compagnie

La fête de l'âne (Carmina Burana 12e.s.)

Quasimodo

Blowzabella

Maledicantur tillie (Carmina Burana)

Lux optata claruit (La fête des fous)

Bacche bene venies (Chanson à boire)

Summer is comin in (Anglaise du 12 e.)

Branle gay (Claude Gervaise)

Branle d'Ecosse (Thoinot Arbeau)

Lamento de Tristan et La Rotta (12 e.)

Ronde et Saltarelle (Th.Susato)

En mai (Chanson d'amour)

J'ai vu le loup, le renard danser

Mandad y camingo (Chanson de départ)

Branles de Poitou

El Sur



La musique du Moyen Âge pourrait globalement être qualifiée de musique sans estrade.

Il convient de souligner également qu'elle est antérieure à notre conception de concert public. Au Moyen Âge, tous faisaient partie du même public.

## Le Moyen Âge

Le Moyen Âge est très loin de nous mais il nous charme encore si nous savons en deviner l'âme et y retrouver, derrière certaines naïvetés d'expression, des sentiments éternellement humains et la naissance de toutes nos traditions.

### D'AUTRES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

#### **LA VIELE A ARCHET**

*Cet ancêtre le plus proche de notre violon moderne est né vers le XIe.s. On l'appelle aussi la vièle à arc.*

**LE NYCKELHARPA** – *une version suédoise de la vièle à archet..*

#### **LA VIELLE A ROUE**

*C'est un instrument hybride à cordes et à touches, actionné au moyen d'une roue mue par une manivelle.*

#### **LA CORNEMUSE**

*C'est un instrument à vent constitué d'un tuyau mélodique percé de trous qu'on appelle "CHALUMEAU", d'un ou de plusieurs "BOURDONS" et d'un réservoir d'air en peau dans lequel on insuffle l'air au moyen du "PORTE VENT".*

### LES MUSICIENS DE LA COMPAGNIE

Jacqueline SERVAIS

Céline ROCHUS

Vincent FLAGEL

Albert ROCHUS

Walter LENDERS

vièle à roue et chant

vièle à archet et nyckelharpa

percussions

cornemuse, bombarde et flûtes.

hautbois et cornemuse.

Trivelin sur Internet

<http://www.trivelin.be>